

MONTMORILLON

« PATRIMOINE EN PÉRIL :
RAVIVER, RÉSISTER, RÉIMAGINER »

Le site de la Maison-Dieu

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

Visite guidée à
10h30, 14h et 16h30

L'ensemble était un ancien hôpital monastère, fondé aux 11-12^e siècles et dont il reste deux édifices majeurs : l'église Saint-Laurent-et-Saint-Vincent et l'Octogone. Le 17^e siècle voit une reprise complète de l'ensemble et a laissé les magnifiques bâtiments monastiques donnant sur la ville. Au début du 19^e siècle, le site devient petit séminaire, jusqu'en 1968. La visite vous fera découvrir les différentes pages de cette longue histoire.

- Rdv devant l'église Saint-Laurent-et-Saint-Vincent.
- Prévoir bonnes chaussures.

Gratuit
Renseignements : 05 49 91 07 53
Communauté de communes
Vienne et Gartempe, Pays
d'art et d'histoire.



1. L'Octogone.
2. La Maison-Dieu.
3. L'ancien hôpital.



Exposition « L'histoire
hospitalière à Montmorillon
du 11^e au début du 20^e siècle »

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

De 10h30 à 18h, visite libre

À la Révolution, l'ancien hôpital situé sur le site de la Maison-Dieu est jugé insalubre. La fonction hospitalière est alors déplacée dans l'ancien couvent des Filles de Saint-François, à proximité de l'église Notre-Dame. Les bâtiments sont dans un premier temps « restaurés » puis un vaste chantier de reconstruction s'échelonne entre la fin du 19^e siècle et le début du 20^e siècle, donnant au site sa configuration actuelle. L'exposition retrace cette période de l'histoire hospitalière du site.

Cet ensemble a été acquis par la CCVG pour y installer notamment un Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine lié à la convention Pays d'art et d'histoire.

■ Place Régine Deforges.

Gratuit
Renseignements : 05 49 91 07 53
Communauté de
communes Vienne
et Gartempe,
Pays d'art
et d'histoire.

Nouveauté !

Jeu pour les enfants
« Dans les pas d'Éléonore »,
à prendre sur place.



« UN PEUPLE QUI NE CONNAÎT PAS
SON PASSÉ, SES ORIGINES ET
SA CULTURE RESSEMBLE
À UN ARBRE SANS RACINES. »

Marcus Garvey (1887-1940)



La Communauté de communes Vienne & Gartempe appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le Ministère de la Culture attribue le label Ville ou Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui mettent en œuvre des actions d'animation et de valorisation de leur architecture et de leur patrimoine. De la préhistoire à l'architecture du 21^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui un réseau de 203 villes et pays vous offre son savoir-faire dans toute la France.

Laissez-vous conter le Pays d'art et d'histoire Vienne & Gartempe...

...en compagnie de la cheffe de projet Pays d'art et d'histoire ou bien d'un guide conférencier agréé par le Ministère de la Culture. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Vienne & Gartempe et vous donne des clés de lecture pour comprendre l'histoire et le patrimoine du Pays. La Communauté de communes Vienne & Gartempe, Pays d'art et d'histoire, conçoit un programme de visites et d'animations du patrimoine valorisant l'ensemble du Pays.

Vienne & Gartempe
Communauté de communes

PRÉFÈTE DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE
Liberté Égalité Fraternité

VILLES & PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

RÉGION Nouvelle-Aquitaine

la vienne
LE DÉPARTEMENT

Si vous êtes en groupe

Vienne & Gartempe vous propose des visites toute l'année sur réservation. Renseignements auprès de la Communauté de communes Vienne & Gartempe.

À proximité en Nouvelle-Aquitaine

N'hésitez pas à découvrir les Villes et Pays d'art et d'histoire : Grand-Poitiers, Grand-Châtelleraut, Mellois-en-Poitou, Parthenay-Gâtine, Thouars, Angoumois, Cognac, Charente-Limousine, Île de Ré, Rochefort, Royan, Saintes, Limoges, Monts et barrages, Hautes Terres Corrésiennes et Ventadour, Vézère Ardoise, Bergerac, Périgueux, Sarlat, Bordeaux, La Réole, Grand-Villeneuve, Baies de Saint-Jean-de-Luz et Ciboure, Bayonne, Pau, Pyrénées Béarnaises.

Renseignements

Communauté de communes Vienne & Gartempe
Maison des Services
Béatrice GUYONNET, Cheffe de projet Pays d'art et d'histoire
6, rue Daniel Cormier - BP 20017
86 502 MONTMORILLON Cedex
Tél. 05 49 91 07 53
patrimoine@ccvg86.fr
www.vienneetgartempe.fr
f @PAHVienneGartempe

Crédits photographiques
Le Bateau Ivre,
Séverine Boulay,
Alain Buchet, Gcom,
Béatrice Guyonnet,
Momentum productions
Mickaël Planes.

Maquette
Priscilla Saule
www.priscillasaule.com
d'après DES SIGNES
studio Muchir Descloids 2015

RENDEZ-VOUS VIENNE ET GARTEMPE

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 19
ET DIMANCHE 20
SEPTEMBRE 2026



THÉMATIQUES

« Patrimoine en péril :
raviver, résister, réimaginer »

« Patrimoine de la photographie »

VILLES
& PAYS
D'ART ET
D'HISTOIRE

SAULGÉ

« PATRIMOINE DE LA PHOTOGRAPHIE »

Saulgé en musique

BALADE PATRIMOINE EN MUSIQUE

**Samedi 19 septembre
À 14h30
devant l'église**

Avec le duo Samuel Casale (flûte) et Jean-Baptiste Haye (harpe) de l'ensemble Le Bateau Ivre.

Au cours de cette balade, venez découvrir ou redécouvrir l'histoire du bourg de Saulgé avec son ancien prieuré et son église Saint-Divitien, les traversées de la rivière avec l'ancien passage à bac puis la construction du pont.

L'occasion de profiter également dans le bourg de plusieurs **expositions** réalisées avec la commune et le Club photo vidéo de Saulgé dans le cadre de la thématique des Journées européennes du patrimoine « patrimoine de la photographie » : photographies et cartes postales anciennes reproduites en grand format, exposition de matériels et évocation de techniques photographiques, photographies d'oiseaux.

La balade sera aussi **musicale** avec le duo Samuel Casale (flûte) et Jean-Baptiste Haye (harpe) qui interprétera Gabriel Fauré, Jean-Philippe Rameau, Claude Debussy ou bien encore Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart et Astor Piazzolla.

L'église est le lieu de la verticalité, de la pierre et de la lumière. Son architecture guide le regard vers les voûtes tandis que sculptures, chapiteaux et vitraux révèlent



Saulgé, près Montmorillon (Vienne)
Ancien Prieuré et entrée de l'Eglise paroissiale
Papierette Fontaineille

une multitude de détails. À travers les sonorités cristallines de la harpe, ce programme invite à contempler cet univers où l'art de bâtir dialogue avec celui de peindre et de sculpter.

Au bord de **la rivière**, où le mouvement de l'eau accompagne chaque pas. La flûte, instrument du souffle, fait naître des lignes mélodiques qui évoquent le courant, les reflets et les remous. Tantôt libre comme un ruisseau, tantôt puissante comme un torrent, elle dialogue avec le paysage et le pont qui relie les deux rives. Cette traversée musicale invite à ressentir la matière vivante de l'eau, son flux continu et sa capacité à relier les hommes comme les lieux.

Au jardin, la nature devient un espace de partage. La flûte et la harpe y dialoguent avec délicatesse, comme deux voix qui se répondent au milieu des arbres et du chant des oiseaux. Entre poésie française, rythmes espagnols et tango argentin, ce programme célèbre l'amitié. Ensemble, les deux instruments dessinent un paysage sonore empreint de douceur, de liberté et de convivialité.

- Rdv 14h30 devant l'église.
- Prévoir bonnes chaussures.

Gratuit
Renseignements : 05 49 91 07 53
Communauté de communes Vienne et Gartempe,
Pays d'art et d'histoire.

PINDRAY

« PATRIMOINE EN PÉRIL : RAVIVER, RÉSISTER, RÉIMAGINER »

La chapelle de Graillé : histoire d'un patrimoine en péril

**Dimanche 20 septembre
De 14h à 18h**



LE PROJET

La chapelle Saint-Jean-Baptiste présente un état de dégradation important. Pendant de nombreuses années la situation liée à sa propriété était complexe et ne permettait pas d'intervenir pour la restaurer. Depuis 2023, cette situation est enfin résolue et la chapelle peut encore être sauvée. Cependant la toiture s'est écroulée sur les voûtes et les corniches à modillons sont tombées à plusieurs endroits. Toute intervention risquerait de faire effondrer les voûtes sur croisées d'ogives. Aussi la priorité est de mettre en place un étaieement complet des voûtes afin de les soutenir lors des travaux à venir et de sécuriser le chantier. Cette première phase qui sera réalisée à partir de septembre 2026 permettra ensuite de lancer un chantier de restauration participatif afin de faire vivre le lieu, de sensibiliser à la restauration et de valoriser les savoir-faire.



LE LIEU ET SON HISTOIRE

Le domaine de Graillé relève dès la fin du 12^e siècle de l'abbaye cistercienne de l'Étoile (Archigny) et reste dans sa dépendance jusqu'à la Révolution. La chapelle est sans doute édifée au cours du 12^e siècle, puis reprise à l'époque gothique. Elle constitue un des rares exemples de l'architecture gothique sur le territoire et conserve notamment une corniche soutenue de modillons singuliers.

Ce site est également lié à l'histoire religieuse locale. Après la Révolution, le domaine est acheté par la famille Bichier des Ages et revient en particulier à Élisabeth, fondatrice de l'ordre des Filles de la Croix avec André Hubert Fournet et canonisée en 1947.

La chapelle témoigne aussi des « voyages », pèlerinages locaux très présents dans le sud Vienne. Les pèlerins cherchaient auprès de saint Jean-Baptiste la guérison des enfants sujets aux convulsions et aux peurs nocturnes. Des festivités locales, bal et feu de Saint-Jean, s'y tenaient chaque année.

⋮ **Visite commentée de la chapelle
à 14h30, 15h30, 16h30**

Gratuit
Renseignements : 05 49 91 07 53
Communauté de communes Vienne et Gartempe,
Pays d'art et d'histoire.



Atelier sculpture

À 14h devant la chapelle de Graillé

DURÉE DE L'ATELIER : 3H
ANIMÉ PAR FABRICE MARTIN, FORMATEUR
POUR ADULTES EN TAILLE DE PIERRE.

Envie de vous essayer à la sculpture sur pierre ? De reproduire certains modillons de la chapelle de Graillé ou de réaliser votre propre création ? Alors cette animation est faite pour vous !

- À partir de 12 ans (sous la responsabilité d'un adulte).
- Prévoir tenue adaptée et chaussures fermées.

Gratuit, sur réservation, places limitées,
au 05 49 91 07 53 Communauté de communes
Vienne et Gartempe, Pays d'art et d'histoire.

Surprise musicale à 17h pour clore la journée

*En partenariat avec la commune de Pindray ,
l'association Les compagnons de la Chapelle
de Graillé et le Comité des fêtes de Pindray.*

*Sur place, présentation de l'association,
vente de boissons et de gâteaux au profit
de la restauration de la chapelle.*

**Pour soutenir la restauration vous pouvez
faire un don sur le site de la Fondation
du patrimoine - chapelle de Graillé :
www.fondation-patrimoine.org**

1 et 2. Le duo Samuel
Casale (flûte) et
Jean-Baptiste Haye
(harpe).
3. L'église et l'ancien
prieuré de Saulgé.

4 et 5. La chapelle
Saint-Jean-Baptiste de
Graillé (Pindray).
6. Apprentis sculpteur !
7. Le Prieuré de
Villesalem.

JOURNET

« PATRIMOINE EN PÉRIL : RAVIVER, RÉSISTER, RÉIMAGINER »



Le prieuré de Villesalem

**Samedi 19 et dimanche 20 septembre
De 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h**

⋮ **Visite guidée à 10h30, 11h30,
14h, 15h, 16h, 17h
Chasse au trésor en autonomie**
⋮ (à partir de 7 ans)

Le prieuré de Villesalem est un joyau du Poitou roman. L'église, édifée au 12^e siècle, présente un très bel ensemble sculpté où végétaux et figures animales s'entrecroisent. Venez y découvrir la légende du basilic, les lions et bien d'autres animaux extraordinaires qui s'y cachent !



- Rdv Prieuré de Villesalem.
- Parking à 100 m du prieuré.
- Prévoir bonnes chaussures.

Gratuit
Renseignements :
05 49 91 07 53
Communauté de communes
Vienne et Gartempe,
Pays d'art et d'histoire.